

Pra ficar de Cabeça Inchada

João Tomé

Transcrição e adaptação
Wilzy Carioca

$\text{♩} = 80$

Soprano: bom bom bom bom bom bom Eu vou fa-

Alto: bom bom bom bom bom bom Eu vou fa-

Tenor: bom bom bom bom bom bom Eu vou fa-

Bass: bom bom tum tum tum tum Eu vou fa-

7

S: zê _____ Um can - je - rê _____

A: zê _____ Um can - je - rê _____

T: zê _____ Um can - je - rê _____

B: zê _____ Um can - je - rê _____

2

Pra Ficar de Cabeça Inchada

13

F#m7 B7 E § B7 E

Soprano (S): Pra vo - cê _____ fi § cá pen -
Alto (A): Pra vo - cê _____ fi § cá pen -
Tenor (T): Pra vo - cê _____ fi § cá pen -
Bass (B): Pra vo - cê _____ de ca-be - ça/in - cha - da

19

B7 E B7 E B7 E

Soprano (S): san - do cho - ran - do um pran-to que não tem fim _____
Alto (A): san - do cho - ran - do um pran-to que não tem fim _____
Tenor (T): san - do cho - ran - do um pran-to que não tem fim _____
Bass (B): so-men - te/em mim di-a e noi-te um pran-to que não tem fim

Pra Ficar de Cabeça Inchada

3

25

B7 E B7 E B7 E

S

A

T

B

31

B 7 E B 7 E

Soprano (S): bo - ra Eu que - ro seu co - ra - ção _____

Alto (A): bo - ra Eu que - ro seu co - ra - ção co - ra - ção bom

Tenor (T): bo - ra Eu que - ro seu co - ra - ção co - ra - ção bom

Bass (B): me cus - te/a vi - da Eu que - ro seu co - ra - ção co - ra - ção bom

4

Pra Ficar de Cabeça Inchada

37

E B7 E A7

Soprano (S): Eu vou fazê -

Alto (A): Eu vou fazê -

Tenor (T): Eu vou fazê -

Bass (B): Eu vou fazê -

Um can - je -

43

D G D G D G D G D

Soprano (S): rê Com um o-lho de ca-bra den-te de lo-bo cas-ca de co-bra vou mis-tu - rá

Alto (A): rê Com um o-lho de ca-bra lo-bo co-bra vou mis-tu - rá

Tenor (T): rê Com um o-lho de ca-bra lo-bo co-bra vou mis-tu - rá

Bass (B): rê Com um O-lho de ca-bra lo-bo co-bra vou mis-tu - rá

Pra Ficar de Cabeça Inchada

5

49

Soprano (S): fo-lha de gui né se-men-te de/ar - ru-da - ra - iz de/a-le - crim u-nha de ta-man-du - á
 Alto (A): né ru-da - ra - iz de/a-le - crim ta-man-du - á
 Tenor (T): né ru-da - ra - iz de/a-le - crim ta-man-du - á
 Bass (B): — né ru-da - ra - ia de/a-le - crim ta-man-du - á

55

Soprano (S): vou bo - tá na/en - cru - zi - lha - da pro di - a -
 Alto (A): vou bo - tá na/en - cru - zi - lha - da pro di - a -
 Tenor (T): vou bo - tá na/en - cru - zi - lha - da pro di - a -
 Bass (B): vou bo - tá na/en - cru - zi - lha - da pro di - a -

6

Pra Ficar de Cabeça Inchada

Soprano (S) vocal line:

D.S. al Coda | *B 7* | *rit.* | *a tempo*

— fi que - ro seu co - ra - ção —

Alto (A) vocal line:

D.S. al Coda | *B 7* | *rit.* | *a tempo*

— fi que - ro seu co - ra - ção —

Tenor (T) vocal line:

D.S. al Coda | *B 7* | *rit.* | *a tempo*

8 — fi que - ro seu co - ra - ção —

Bass (B) vocal line:

D.S. al Coda | *B 7* | *rit.* | *a tempo*

— seu co - ra - ção —

Eu vou fazê um canjerê
Pra você ficá de cabeça inchada,
Pensando somente em mim,
Chorando dia e noite
Um pranto que não tem fim.
Não tem fim, não.

Menina do meu pecado,
Eu vivo na solidão.
Embora me custe a vida,
Eu quero seu coração.

Eu vou fazê um canjerê,
Com um olho de cabra,
Dente de lobo, casca de cobra.
Vou misturá folha de guiné,
Semente de arruda, raiz de alecrim,
Unha de tamanduá.

Vou botá na encruzilhada
Pro diabo preparar
Pra você ficar de cabeça inchada,
Pensando somente em mim,
Chorando dia e noite,
Um pranto que não tem fim.

Menina do meu pecado,
Eu vivo na solidão.
Embora me custe a vida,
Eu quero seu coração.